



MEMORIAL
PIETRO UBALDI

**Campus Universitário Bezerra de
Menezes/ UNIBEM**
Curitiba - Paraná



***É URGENTE A PRESENÇA
DO PENSAMENTO
FILOSÓFICO E
CIENTÍFICO DE PIETRO
UBALDI NO ENSINO DOS
CURSOS DAS
INSTITUIÇÕES
UNIVERSITÁRIAS***



PIETRO UBALDI

Foi pensador cristão notável do século XX, filósofo, teólogo, místico, cientista.

Formado em Direito e em Música na Universidade de Roma. Estudou a fundo filosofia, teologia, línguas, religiões.

Poliglota, falava fluentemente italiano, inglês, francês, alemão, espanhol e português.

Mergulhou com afinco no estudo de diferentes correntes de pensamento.

Portador de Cultura invejável, autor de inúmeras obras, adotando uma visão espiritualista e universalista.



UBALDI nasceu em 18 de agosto de 1886, na cidade de Foligno, na Província de Perugia (Capital da Úmbria), distante 18 km de Assis, terra em que viveu São Francisco.

Em 1951, veio em visita ao Brasil.

Em 1952, em 08 de dezembro, desembarcou com a sua família no porto de Santos, para viver no Brasil até o seu desenlace.

Faleceu em São Vicente, (SP) em 19 de fevereiro de 1972.



ACONTECIMENTOS RELACIONADOS A VIDA ESPIRITUAL DE UBALDI

* 1891, com cinco anos de idade, pedia à sua mãe Lavínia para ir à escola, o que não era comum naquela época.

* 1912, já no Liceu (curso ginásial) ao ouvir o seu professor de Ciência proferir a palavra “evolução” teve uma profunda comoção, passando a estudar Charles Robert Darwin, tornando-se evolucionista.

* 1927, propõe-se fazer voto de pobreza, inspirando-se em São Francisco de Assis.



* 1931, abandona a riqueza da família, optando por exercer a profissão humilde de professor, vivendo do seu próprio salário para sustentar esposa e filhos.

* 1931, Natal, recebia Ubaldi a Primeira Mensagem de “Sua Voz”.

* De 1932 a 1935, concluía a obra “A Grande Síntese”, na qual buscou esclarecer questões fundamentais relacionadas à Ciência e ao Espírito.

* 1951, 05 de outubro, Pietro Ubaldi proferiu conferência na Federação Espírita de São Paulo, ocasião em que relata ter na Itália tomado conhecimento, por acaso, do Livro dos Espíritos de Kardec, passando a aceitar a comunicação dos Espíritos e a reencarnação.



* De 1953 a 1956, Ubaldi participou da I, II, III CONFRATERNIZAÇÃO ESPIRITUALISTA DO BRASIL, realizada na cidade de Resende (RJ), na Academia Militar das Agulhas Negras, e posteriormente nas Capitais Florianópolis (SC) e Vitória (ES).

* De 19 de agosto de 1958 a 8 de fevereiro de 1959, proferiu na Rádio Cultura em São Vicente, SP, uma série de palestras que iriam ser temas de seus livros.

* Em 1963, já residindo no Brasil, Ubaldi retornou ao compromisso apostolar de recepção Mediúnica. Assim como Chico Xavier, Ubaldi coube também a missão de escrever livros elevados e mensagens divinas.



DOIS MISSIONÁRIOS SE ENCONTRAM

* Em 1951, a 17 de agosto, em Pedro Leopoldo – MG, deu-se o Encontro de Pietro Ubaldi e Francisco Cândido Xavier. Nesta oportunidade, duas mensagens vindas do plano superior, foram recebidas simultaneamente.

Chico Xavier recebia a mensagem de Francisco de Assis e Ubaldi a da “Sua Voz”.



CONVERGÊNCIA PIETRO UBALDI E SUA APROXIMAÇÃO DE

- * Francisco de Assis;
- * Allan Kardec;
- * Francisco Cândido Xavier;
- * Charles Robert Darwin;
- * Albert Einstein.



PIETRO UBALDI E FRANCISCO DE ASSIS

São Francisco de Assis tivera presença marcante na vida de Pietro Ubaldi, desde a sua infância.

A espiritualidade de São Francisco iria criar um clima de profunda devoção em Pietro Ubaldi, levando-o a segui-lo, renunciando aos bens materiais, aos prazeres do mundo, aos títulos de nobreza italiana e a herança familiar do Palácio de Alleor Ubaldi.

Pietro Ubaldi colocava São Francisco no vértice da evolução humana, considerando-o um ser humano que atingiu a fase evolutiva de homem superior. O qual fizera por seu intermédio, chegar ao nosso mundo terreno, os reflexos do mundo espiritual superior.



PIETRO UBALDI E ALLAN KARDEC

Ubaldi tomara conhecimento de Allan Kardec, quando havia chegado, por acaso, às suas mãos o Livro dos Espíritos.

Este foi o elo entre Ele e a Doutrina Espírita quando então passou a admitir com naturalidade os princípios da comunicação dos Espíritos e da Reencarnação.

Os fundamentos do Espiritismo passaram a estar presentes à concepção filosófica de Ubaldi; e em suas obras como ocorreu em “Problemas Atuais”, na qual desenvolveu a Teoria da reencarnação e na obra “As Noúres”, na qual retratou a evolução progressiva da mediunidade e o conhecimento das técnicas de recepção as correntes superiores do pensamento.



PIETRO UBALDI E FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER

Já em 30 de março de 1950, Chico Xavier havia escrito carta à Clóvis Tavares, referindo-se ao dedicado apóstolo de Gúbio, Pietro Ubaldi. Chico afirmara: “Ele é sempre grande e sublime em meu pensamento”. E completava:

“Acredito profundamente que a mensagem de Pietro Ubaldi é a tradução do pensamento do Nosso Divino Mestre para a inteligência do nosso século. Nosso devotado missionário é o instrumento de venerandas vozes, entre as quais se destaca Sua Voz, a voz de nosso amigo Celestial”. E outra acertiva:

“Ele foi receptor sublime através de ondas potentes. Tudo o que você puder me enviar sobre Ubaldi ser-me-á de grande conforto”.

“Todas as notícias e trabalho dele são por mim esperadas com ansiedade”...(Do livro Sal da Terra de Clóvis Tavares).

Existia portanto uma forte identidade entre Pietro Ubaldi e Chico Xavier; pois que, ambos renunciaram a todos os bens materiais e aos prazeres do mundo, por livre escolha.



PIETRO UBALDI E CHARLES ROBERT DARWIN

O vínculo entre eles, teria começado ainda na infância de Ubaldi, em sua terra natal, Foligno, quando no Liceu(curso ginásial), ouvira seu professor de Ciência proferir a palavra “evolução”. A partir daí, iria se tornar estudioso do biólogo Charles Robert Darwin e da Teoria da Evolução das Espécies, passando a se considerar evolucionista.

Conheceu também as teses dos biólogos Russel Wallace e Lamarck relacionadas à gênese humana, a complexidade das mutações e das seleções. Ubaldi considerava que a evolução representa um esforço contínuo para organizar a vida, e que o deslocamento de uma dimensão para outra fica sempre condicionado a ensaios, adaptações, tentativas, acertos, erros, lutas, resistências e integrações; pois vive o homem no meio de contrastes entre o plano humano animal e o plano espiritual; necessitando se libertar da animalidade, diminuir a ferocidade própria da natureza animal, melhorar sua sensibilização. Aceitava que sobrevivem as espécies mais aptas, mais fortes e mais capazes. Ubaldi, fez correlações profundas com a teoria da Evolução, especialmente na obra “Evolução e Evangelho”.



PIETRO UBALDI E ALBERT EINSTEIN

O vínculo entre eles, está especialmente nas obras “A Grande Síntese”, elaborada por Ubaldi no período de 1932 e 1935, e na obra “Deus e o Universo”.

Albert Einstein, um dos maiores cientistas de todos os tempos, “Pai da Teoria da Relatividade”. Físico e matemático. “A conhecer a obra Grande Síntese”, por existir correlação com a Teoria da Relatividade.

Pietro Ubaldi manteve correspondência com Einstein. Ele se refere: “Na sua última missiva, na primavera, de 1951, Albert Einstein me escreveu de Princeton, N.J.”. (consideração feita no oitavo volume da sua obra Problemas do Futuro).



“ PIETRO UBALDI buscou esclarecer questões relacionados à Ciência e a evolução do Espírito. Da estrutura do átomo, a composição química da vida até os métodos de ascensão mística. Desde a Relatividade, a Gênese do Cosmos até as questões religiosas e os mistérios da psique. Da evolução espiritual direcionada à ciência para a espiritualidade. Traçou Uma grande síntese de todo o saber humano, compondo um sistema de filosofia científica” (Na obra “A Grande Síntese” – Apresentação - identifica-se esta linha de pensamento).



Ubaldi também considerou que:

“No futuro, irão se colocar lado a lado ciência e revelação; quando a ciência precisará penetrar no mundo mais sutil do imponderável”(obra A Grande Síntese, cap. XLIII, pág. 143).

“Num futuro próximo, a Ciência estará preparada para demonstrar positivamente que o homem é espírito e que, como tal, ele sobrevive a morte, no seu retorno à Deus...” (obra: A Descida dos Ideais).



***RAZÃO DO
PROJETO
MEMORIAL
PIETRO UBALDI***



A IDÉIA DO MEMORIAL PIETRO UBALDI

A inspiração ocorreu durante o XII Congresso Pietro Ubaldi, em Uberaba, MG, de 17 e 18 de agosto de 2007, na qual se comemorou o Encontro memorável de Francisco Cândido Xavier e Pietro Ubaldi, realizado em 17 de abril de 1951, em Pedro Leopoldo, MG

Neste congresso, surgia um questionamento: por que não existir também um Memorial Pietro Ubaldi?

O Professor Octávio Melchiades Ulysséa, Diretor Geral das Faculdades Integradas “Espírita,” durante o evento, anteviu o Memorial Pietro Ubaldi, que poderia ser edificado no Campus Universitário Bezerra de Menezes, em Curitiba, Paraná, destinado a aproximar o pensamento filosófico-científico de Ubaldi dos cursos universitários.

Assim surgiu a idéia do Memorial, que passou a amadurecer progressivamente e até que a iniciativa iria despontar.



O MEMORIAL PIETRO UBALDI

O Memorial começaria a ser edificado no Campus Universitário Bezerra de Menezes, destinado a estabelecer conexão entre a Filosofia, a Ciência, a Espiritualidade e a Instituição Universitária.

Fora concebido e se destinaria a assegurar e a preservar a memória do pensador Pietro Ubaldi.



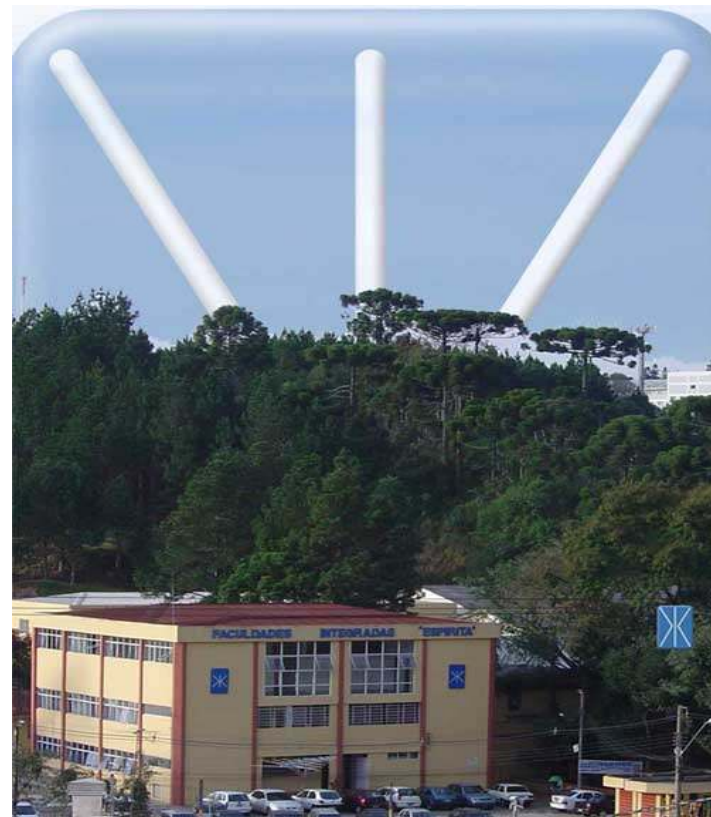
CONCEPÇÃO:

O Memorial Pietro Ubaldi, é um projeto atípico, diferenciado, associado a uma concepção leve, compondo com um ambiente natural, integrando o Parque da Fraternidade Universal, no Campus Universitário Bezerra de Menezes.

O local ocupa uma área de terreno adjacente ao campus universitário, marcado pela presença de espécies nativas, existindo uma pedreira que chama atenção, num cenário apropriado, compondo um ambiente agradável de beleza, paz, tranqüilidade, recolhimento e espiritualidade.



**ESTE É O LOCAL QUE ESTÁ SENDO
IMPLANTADO O MEMORIAL PIETRO UBALDI**







OBJETIVOS DO MEMORIAL

1. Preservar a memória do pensador Pietro Ubaldi que realizou obra missionária na Itália e no Brasil.
2. Criar condições adequadas para que ocorra um melhor conhecimento público das suas obras.
3. Propiciar ambiente para estudo, pesquisa e aplicação dos conhecimentos Ubaldianos, nessa instituição universitária, correlacionando à Filosofia, à Ciência à Espiritualidade inspirando a vida profissional dos futuros cidadãos.
4. Dar expressão à cultura e à nova Civilização que começa a despontar.
5. Facultar um espaço no Campus Universitário à visita turística, acesso ao acervo bibliográfico, ao conhecimento da vida de Pietro Ubaldi

O CENTRO PIETRO UBALDI DO PARANÁ

O Centro Pietro Ubaldi do Paraná, com sede no Campus Universitário, com compromisso administrativo, tem o encargo de:

- 1º. construir o Memorial Pietro Ubaldi;
- 2º. criar espaços apropriados para estudos, pesquisas e práticas, correlacionados ao pensamento de Pietro Ubaldi, associados aos campos de conhecimento afins, universitários e culturais, dando ênfase as grandes transformações previstas que vêm ocorrendo na humanidade, especialmente no Brasil;
- 3º. promover filosofia, ciência e espiritualidade, correlacionando-as ao pensamento de Ubaldi;
- 4º. ampliar o acervo, bibliográfico, manter e divulgar as obras publicadas, fotos, vídeos, depoimentos oficiais, juramentados e particulares, cedidos, doados referentes à vida de Ubaldi;
- 5º. envidar esforços e utilizar todos os meios possíveis para colocar a disposição dos estudiosos, pesquisadores, pensadores, educadores, o pensamento filosófico e científico de Ubaldi;
- 6º. Zelar pela autenticidade e a transparência do acervo disponível, pela gestão dos recursos recolhidos e aplicá-los nos diversos projetos advindo-os dos estudos;
- 7º. estreitar os laços culturais entre o Brasil e a Itália.



ESPAÇOS DESTINADOS A COMPOR O MEMORIAL PIETRO UBALDI



ESPAÇOS	UBALDI VISTO COMO	UBALDI E PERSONAGENS RELEVANTES	OBRAS DE UBALDI CORRESPONDENTES	INSPIRAÇÕES
1º ESPAÇO	Evolucionista	<u>Biólogos</u> Charles Darwin Alfred Russel Wallace Lamarck Tejard de Chandiu	Evolução e Evangelho	Transformismo. Evolução continuado. Transformação ou Espiritualização das espécies vivas. Formação e desenvolvimento do mundo físico, da consciência e da sociedade humana
2º ESPAÇO	Místico / Religioso	São Francisco de Assis	Ascese Mística	Misticismo Foligno/gubio/Assis- / Pália Monte Alverne Elevação da Alma
3º ESPAÇO	Filósofo / Universalista Ético	<u>Filósofos</u> Platão Aristóteles	A Nova Ética A Nova Civilização do Terceiro Milênio	Valores Humanos O Novo Homem.A Eugenia / Melhoria genético e espiritual do Homem / Intelecto Moral. Função Histórica / Missão do Brasil



ESPAÇOS DESTINADOS A COMPOR O MEMORIAL PIETRO UBALDI

ESPAÇOS	UBALDI VISTO COMO	UBALDI E PERSONAGENS RELEVANTES	OBRAS DE UBALDI CORRESPONDENTES	INSPIRAÇÕES
4º ESPAÇO	Cientista	<u>Cientista</u> Albert Einstein	A Grande Síntese Deus e o Universo	Cientificismo Cosmos. Universo, Espaço, Movimento Tempo Transcendente. Matéria / desagregação, desintegração atômica. Ciência e Espiritualidade
5º ESPAÇO	Espiritualista	<u>Missionários</u> Allan Kardec Francisco Cândido Xavier	Noúres	Mediunismo. Fenômeno inspirativo. Método receptivo inspirativo (dimensões) Mediunidade / Transformações ocorridas através do tempo. Relação com as obras da Codificação Espírita

Cada espaço integrante do Memorial Pietro Ubaldi busca correspondência com suas as obras.



ESPAÇOS QUE INTEGRAM O MEMORIAL

O Espaço, denominado “Ascese Mística”, que se destina a relembrar o cenário em que Ubaldi nasceu e viveu em Foligno, Província de Perugia, distante 18 km de Assis, aonde viveu São Francisco. Pietro Ubaldi, desde a sua infância, absorvera aquela atmosfera franciscana de Assis a Gúbio, inspirando-se no “Poverello” de Assis. Ascese Mística quer significar elevação da alma à unificação com Deus.

Este espaço busca reproduzir o que o próprio Ubaldi relata na obra *A Nova Civilização do Terceiro Milênio*, capítulo XXIV e XXX, com referência a vivência de São Francisco, no Monte Alverne, aonde ocorreu o fenômeno dos “estigmas” tão nitidamente impressos em sua carne, ocorrido na madrugada de 19 de dezembro de 1224.



* Um segundo Espaço denominado “AS NOÚRES”. no Memorial, destina-se retratar a Mediunidade ultrafânica de Pietro Ubaldi. O processo evolutivo porque vem passando a Mediunidade até alcançar o método receptivo de captação de ondas ou de correntes psíquicas vindas de planos, de dimensões ou centros de pensamento ultra-superiores, gerando estado ultra-sensível, de fenômenos inspirativos - as “Noúres”. A Mediunidade ultrafânica, a captação noúrea, vista como mediunidade do futuro. Este espaço portanto retrata a evolução biológica humana da mediunidade, partindo da manifestação física, expandindo-se progressivamente do campo muscular nervoso até desenvolver uma sensibilização psíquica e intelectual, e desta para uma sensibilidade mais elevada, espiritual, produzindo a mediunidade mais inspirativa.



A razão porque Ubaldi considerou e delineou a lei de ressonância, em que o campo espiritual está relacionado à ascensão mística.

Além do que, o espaço, ao retratar a evolução progressiva da Mediunidade irá relacionar-se ao Espiritismo, conforme o Livro dos Médiuns.

Irá também correlacionar a mediunidade de Pietro Ubaldi com a de Francisco Cândido Xavier, ambos portadores de elevada capacidade mediúnica de captação de correntes superiores, vindas de esferas elevadas.



* Um terceiro Espaço denominado “EVOLUÇÃO”. Fundamental na obra *Evolução e Evangelho* de Ubaldi retrata a Evolução humana contínua que ocorre por transformação ou por espiritualização da matéria em espírito; quando os seres vivos, por modificações sucessivas, vão-se transformando em outros diferentes seres; ocorrendo através da seleção natural em que as espécies vão evoluindo e as gerações que sobrevivem tornam-se espécies mais fortes, mais capazes, mais aptas, mais especializadas, predominando sobre outras menos adaptadas.



Este espaço, no Memorial, se destina também, a traçar um perfil evolutivo ate alcançar o novo Homem. Biótipo evoluindo biológica, física, anímica e espiritual, ininterruptamente, inclusive adquirindo postura moral e ética.

Busca retratar também o progresso, na visão eugênica, de um homem considerado “bem nascido”. Considerar o melhoramento genético que vem se processando, desde os vegetais e animais, mediante cruzamento até alcançar a espécie humana.



* Um quarto Espaço, denominado “A Grande Síntese” visando estabelecer pontos comuns entre a percepção de Pietro Ubaldi e de Albert Einstein. Aproximar ciência e espiritualidade ao se referir ao Cosmos, ao Universo

Ao focalizar o Universo, conforme a Astronomia e a visão nas obras “A Grande Síntese” e “Deus e o Universo”, este espaço contará com um planetário, sendo um laboratório de simulação do Cosmos, a serviço do curso superior de Bacharelado em Física e Astronomia corresponde um Centro do Mundo Natural



Este espaço destina-se a demonstrar que Pietro Ubaldi havia revolucionado as idéias científicas, especialmente ao tratar de espaço, tempo e movimento, e que, suas equações anteciparam-se a era da energia nuclear, do radar, dos raios lasers e dos relógios cósmicos. Quando Ubaldi divisara possibilidades até então ainda não visualizadas relacionadas ao tempo transcendente e as leis que geraram a evolução que marcam o destino do Universo.

Busca a retratar o funcionamento do Universo, que Ubaldi afirmara que o mesmo é regido por um princípio único, não existindo nem caos, nem acaso, mas suprema ordem: a lei. E que o microcosmo está construído como o macrocosmo; sendo o átomo um verdadeiro sistema planetário, com todos os seus movimentos, seguindo uma órbita semelhante à planetária.



Este espaço destina-se também a mostrar que Ubaldi descortinou a fase da matéria – a desintegração, a dinâmica e desagregação atômica, a desagregação da matéria, o éter, a radioatividade.

Destina-se a mostrar que tais enfoques científicos, importavam pressupostos que posteriormente iriam despertar o interesse de Albert Einstein pela obra “A Grande Síntese”.

Ela expõe que as considerações científicas de Einstein comprovaram que realmente vivemos num universo muito parecido com o que Ubaldi identificou, assim como muitas das concepções inseridas por Ubaldi em suas equações foram reconhecidas pela ciência.



- Um quinto ESPAÇO denominado “A NOVA CIVILIZAÇÃO”

Este espaço está relacionado a obra A Nova Civilização do Terceiro Milênio na qual Pietro Ubaldi retrata a missão histórica do Brasil no mundo. A função que caberá ao Novo Homem que está surgindo.

O Memorial, busca focalizar o momento de transição porque passa a humanidade, quando se completa o ciclo de transição previsto por grandes mensagens.

Recorda a Primeira Mensagem recebida no Natal de 1931, por Pietro Ubaldi, a qual afirmava que haverá destruição somente de tudo o que deve desaparecer. Um grande batismo de dor será necessário, a fim de que a humanidade recupere o equilíbrio livremente violado.

Ubaldi refere-se a função histórica do Brasil no mundo, destinada em implantar à Nova Civilização do Terceiro Milênio, considerando que o Brasil personifica essa função biológica ou missão de pacifismo no mundo.



Ubaldi considera que toda vez que “A vida oferece uma função biológica, depois lhe dará os meios, e que o Brasil se acha numa posição particular de privilégio, por ter se tornado a terra das fusões de raças, raízes daquela expansividade de afetos e que se sublimará no amor e tolerância. Possuidor de um tipo biológico que tem sido levado mais à religião espontânea, em que o espírito místico tem predominado, razão de existir no Brasil quase todas as religiões do mundo”. Isto no dizer de Ubaldi, contando com as predições que assumem veracidade a respeito da missão histórica do Brasil.

MEMORIAL PIETRO UBALDI
CAMPUS UNIVERSITÁRIO
BEZERRA DE MENEZES

**Bairro Santo Inácio / Regional de Santa
Felicidade – Ruas Tobias de Macedo Júnior, n°
333 – Curitiba – Paraná.**

CEP: 82.010-34370

FONE: (041) 3111 – 1711

FAX: 3335 – 3423

E-MAIL: assecom@unibem.br

SITE: www.unibem.br